


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №39 поселка городского типа Ильского
муниципального образования Северский район

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**по формированию художественно-эстетического
восприятия через нетрадиционные техники рисования**

**«Мы рисуем
ручками»**

Автор: Сорокина Ирина Евгеньевна,
воспитатель, дети младшей группы (3-4 лет),
родители (законные представители).



Цель: Создание благоприятных условий для развития мелкой моторики рук детей 3 – 4 лет посредством нетрадиционной техники рисования.

Задачи: - познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования;

- учить использовать в рисовании различные виды материала (губка, штампы, ватные палочки и т.д.) и сочетать различные техники в одной работе;
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- воспитывать самостоятельность и интерес к рисованию через использование нетрадиционных техник рисования;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- сформировать у родителей представления по использованию нетрадиционных техник рисования, направленных на развитие мелкой моторики рук;
- разнообразить предметно-развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности


Актуальность выбранной темы проекта

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» говорил В.А.Сухомлинский.

Нетрадиционная техника рисования – это новое направление в искусстве, которое помогает развить ребенка все стороны. Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми способствует развитию детской художественной одаренности. Эту технику рисования разрабатывали такие исследователи как: Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, Фатеева А. А, Довыдова Г.Н. Они смогли доказать, что эта техника необходима для развития дошкольника.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Вся деятельность направлена на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого



результата. Например, какому ребёнку не будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник, способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; мышления; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. Именно поэтому я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым в современной системе образования.

Виды нетрадиционных техник рисования

Система работы по использованию нетрадиционных техник рисования имеет несколько разделов:

Раздел 1: «Тактильное рисование»:

- «Рисование пальчиком»
- «Рисование ладошкой»
- «Точечный рисунок»

Раздел 2 – «Использование дополнительных средств выразительности»:

- «Монотипия» Оттиск печатками из пробки или ластика
- «Печать по трафарету»
- «Кляксография обычная и трубочкой»
- «Оттиск смятой бумагой»
- «Точечный рисунок» (усложнение, можно использовать фломастеры, связанные в пучок ватные палочки или маркеры)
- «Набрызг»
- «Отпечатки листьев»
- «Поролоновые рисунки»
- «Тычок жёсткой полусухой кистью»
- «Разрисовка маленьких камешков»
- «Ниткография»
- «Рисование на мокрой бумаге»
- «Рисование ватными палочками»:
- «Рисование пластилином»
- «Рисование манкой»
- «Рисование солью»
- «Скатывание бумаги»
- «Рисование свечой (восковым мелком) и акварелью - проявляющийся рисунок».

В своей работе мы используем следующие методы обучения нетрадиционным техникам рисования:

- Создание игровой ситуации, интересных моментов.
- Проговаривание этапов работы.
- Показ правильного положения рук и использование материалов в процессе знакомства с новыми техниками.
- Пальчиковые гимнастики, специальные упражнения для тренировки кистей и пальцев, массаж, способствующие развитию мелкой моторики.
- Рассматривание иллюстраций из книг и картин.
- Оформление выставок.

План реализации проекта

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
Этап 1. Организационный			
1	<p>Подбор методической литературы по теме проекта.</p> <p>Подбор дидактических игр.</p> <p>Изготовление развивающих игр по рисованию нетрадиционными техниками.</p> <p>Разработка предполагаемой образовательной деятельности, развлечений, консультаций</p> <p>Привлечение родителей к совместной работе над проектом.</p> <p>Творческое задание: подобрать материалы для нетрадиционных способов рисования.</p> <p>Беседа с родителями «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»</p>	сентябрь	<p>Систематизация РППС, методических материалов.</p> <p>Вовлеченность родителей в образовательный процесс</p>

Этап 2. Основной.

1	Обогащение РППС дидактическими играми, пособиями.	октябрь	Систематизация РППС.
2	Занятие «Золотая осень»-рисуем листья нетрадиционные способом, при помощи ватных палочек.	ноябрь	Ознакомление детей с нетрадиционные методом рисования
3	«Оформление группы и окон к Новому году» с использованием нетрадиционных способов рисования.	декабрь	Создание говорящей развивающей среды
4	Коллективная работа-«Мы рисуем ручками!» с применением понравившейся нетрадиционной техники	январь	Созданные условия для развития умений у детей рисовать
5	Коллективная работа-«Праздничный салют над городом!» в нетрадиционной технике с использованием восковых мелков и акварели.	февраль	Созданные условия для формирования фантазии, творческого воображения.
6	Занятие «Цветы для мамы» с использованием нетрадиционной техники рисования «Печать ладошками»	март	Созданные условия для развития изобразительных способностей, фантазии детей

Этап 3. Заключительный.

1	Оформление выставки рисунков «Рисуем играя» Образовательное событие. Интеллектуальная игра с родителями «Угадай, что я нарисовал!»	апрель	Созданные условия для художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста Вовлеченность родителей в образовательный процесс
---	---	--------	---

Ожидаемые результаты:

- Динамика развития мелкой моторики рук детей 3-4 лет;
- Применение изученных техник, приёмов и материалов в художественной непрерывной непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности;
- Пополнение развивающей предметно-пространственной среды в уголке изобразительности.

Формы работы с родителями:

1. Информационные листы, памятки, видео-презентации «Нетрадиционные техники рисования»;
2. Консультации –памятки «Развитие творческих способностей ребенка»; «Влияние мелкой моторики на развитие речи»; «Развитие мелкой моторики»; «Игры, развивающие фантазию и воображение»; «Учим ребенка рисовать»; «Что рисует ваш ребенок», «Игры на цветовосприятие»;
3. Карточки «Нетрадиционные техники рисования», «Пальчиковые игры», «Игры-пантомимы»;
4. Выставка работ детей «Рисуем играя»

Вывод: По окончании проекта мы улучшили динамику развития мелкой моторики рук детей 3-4 лет, применили изученные техники, приёмы и материалы в художественной непрерывной непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности, а так же дополнили развивающую предметно-пространственную среду в уголке изобразительности.

В группе создали условия для развития мелкой моторики. Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбрать себе пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали в совместной деятельности с воспитателем, но и проявить свое творчество, а также закончить начатую работу, реализовать свои замыслы в самостоятельной деятельности на протяжении всего дня. В своей дальнейшей работе я буду продолжать использовать нетрадиционные материалы и техники в изобразительной деятельности, с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Таким образом, реализация проекта предполагает найти возможные пути развития и совершенствования координации движений рук, зрительно - двигательной координации и развития мелкой моторики в процессе изобразительной деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

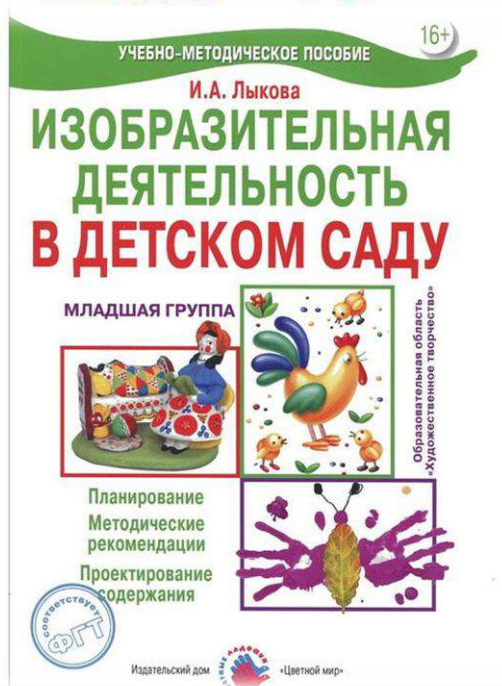


Список используемой литературы:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I, II – М. ; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
2. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М. ; Мозаика-Синтез, 2008г.
3. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М. ; Педагогическое общество России, 2005г.
4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб. ; КАРО, 2008г.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2005.
6. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995г.
7. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 3 – 4 лет. – М., 2010.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
9. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
10. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
12. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
13. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
14. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 1999. - №2
15. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]

Приложение

Подбор методической литературы по теме проекта



Детский сад
День за Днем

В ПОМОЩЬ ВОСПИТАТЕЛЯМ И РОДИТЕЛЯМ

И. В. Новинова

ПОРОЛОН,
ВАТНЫЕ ДИСКИ,
ВАТНЫЕ ШАРИКИ,
ГОФРИРОВАННЫЙ КАРТОН

**РАБОТА
С НЕТРАДИЦИОННЫМИ
МАТЕРИАЛАМИ
В ДЕТСКОМ САДУ**

**КАРТОТЕКА НЕТРАДИЦИОННОГО
РИСОВАНИЯ В ДДУ**

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

**КАРТОТЕКА
ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР**

Выполнила:
воспитатель Сорокина И.Е.

Подбор дидактических игр





Готовим оформление группы своими руками



Оформление группы своими руками



Привлечение родителей
к совместной работе над проектом



Коллективная работа «Мы рисуем ручками»



Подготовка к выставке рисунков «Рисуем играя»

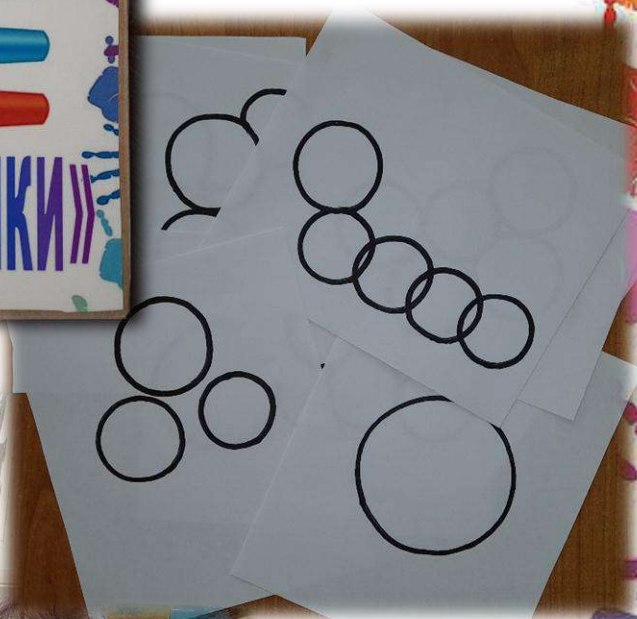




Оформление выставки рисунков «Рисуем играя»



Дидактическая игра «Цветные превращалочки»



Дидактическая игра «Мы рисуем с кубиками»



Дидактическая игра «Угадай, что я нарисовал!» (изготовленная совместно с детьми и родителями)



